

Rapport annuel 2008 de l'Association de soutien au Centre NIKE

Introduction : Les biens et les paysages culturels nous permettent de nous sentir chez nous

L'année 2008 a été marquée par trois moments forts : les Journées européennes du patrimoine JEP, qui ont attiré un nombre record de visiteurs, malgré le mauvais temps ; le 20^e anniversaire de la fondation de l'Association de soutien au Centre NIKE et la table ronde organisée à cette occasion ; les interventions du Centre NIKE au niveau politique, qui ont été couronnées de succès avec l'adoption par le Parlement fédéral d'une augmentation du budget de la Section patrimoine culturel et monuments historiques de l'OFC. D'autres jalons importants ont été posés pour les activités du Centre NIKE avec le déménagement du secrétariat dans de nouveaux locaux plus spacieux et avec l'organisation du colloque de Thoun « Les monuments sous pression. Répercussions des mutations structurelles économiques et politiques », en collaboration avec le Groupe de travail « formation permanente » d'ICOMOS Suisse.

Les biens et les paysages culturels jouent un important rôle au niveau de l'identité et de la cohésion nationale. A travers une expérience personnelle j'aimerais matérialiser ces deux notions. J'ai grandi dans le Seetal lucernois et fait d'innombrables promenades dans les vergers plantés d'arbres fruitiers à haute tige. Le château de Heidegg me servait de point de repère pendant ces ballades. Mon regard revenait toujours sur lui. La région s'en trouvait dotée d'une dimension supplémentaire dépassant celui de sa beauté immédiate : le château lui ajoutait la profondeur de l'histoire.

Dans mon esprit d'enfant, je ne me doutais alors pas qu'il fallait conserver un pareil château. Plus tard, j'ai pris conscience de la nécessité d'entretenir ces corps de bâtiment, tours et jardins pour empêcher qu'ils ne tombent en ruine. Lors de la rénovation de la tour, dans les années 1990, trois choses sont devenues évidentes.

1. La conservation des biens culturels a besoin d'argent. On appelle subvention le soutien accordé par les pouvoirs publics. Pourtant, selon une étude réalisée par le Centre NIKE, chaque franc de soutien génère huit francs d'investissement. La conservation des biens culturels est donc financièrement profitable, et ce profit peut être chiffré.
2. La conservation des monuments historiques et des biens culturels n'est pas un luxe. Elle ne maintient pas artificiellement en vie des choses vieilles, supposées inutiles : non, elle entretient un bien culturel vivant pour qu'il puisse continuer d'occuper sa place dans la vie. Ne pas conserver nos biens culturels entraînerait la perte – irréversible et irremplaçable – de nos souvenirs et, par là même, d'un élément de notre identité commune, de notre « chez nous ».
3. La conservation des biens culturels est tributaire du soutien de la population. Elle a besoin de cercles de soutien et d'associations pour attirer l'attention des institutions et des politiques sur les biens culturels dignes de conservation. Et, réciproquement, une restauration peut enthousiasmer de larges couches de la population en faveur d'un bien culturel. Ceci est aussi, dans un certain sens, porteur de cohésion nationale.

Or une des principales missions du Centre NIKE, celle de réaliser un travail de relations publiques en matière de conservation des biens culturels, a précisément pour but d'attirer l'attention des habitants du pays sur les trésors qui les entourent quotidiennement et d'éveiller leur intérêt pour notre patrimoine culturel commun.

Quand je regarde aujourd'hui le château de Heidegg, il me donne un sentiment d'intimité, le sentiment d'être chez nous ».

L'Association de soutien et ses membres



L'Association de soutien au Centre NIKE a fêté en 2008 le 20^e anniversaire de sa fondation comme organisation de droit privé. Sa 20^e Assemblée des délégué-e-s s'est déroulée le 25 avril 2008 à l'Hôtel de Musique de Berne.

Le président de l'Association, Hans Widmer, a présenté aux 16 représentant-e-s des 31 associations et institutions membres les activités que le secrétariat du Centre NIKE a menées à bien en 2007, tant dans le cadre des tâches courantes que dans celui des domaines prioritaires.

Au chapitre des questions statutaires, figurait celle de la réélection du trésorier, Charles Odermatt, et du réviseur de comptes, Stephan Frieden. Tous les deux ont été réélus à l'unanimité, par acclamation.

La discussion prévue sur la révision partielle des statuts de l'Association a été reportée à l'Assemblée des délégué-e-s 2009, à la demande de Monsieur Philippe Biéler, président de Patrimoine Suisse PS.

Les nouveaux collaborateurs du secrétariat du Centre NIKE, René A. Koelliker et Boris Schibler, se sont présentés à l'Assemblée.

La co-organisation du concours de photographie « Expérience photographique internationale des monuments EPIM » ainsi que le catalogage et la réorganisation de la bibliothèque du Centre figuraient au programme de travail 2008 du secrétariat, en plus des deux tâches principales que sont l'organisation et la coordination des Journées européennes du patrimoine JEP et la rédaction du Bulletin NIKE.

Sur le plan politique, on prévoyait d'agir en faveur d'une augmentation du budget fédéral pour le domaine du patrimoine culturel et des monuments historiques, de continuer de prendre part aux discussions en cours à propos de la Loi sur l'encouragement de la culture LEC et de l'abolition du droit de recours des organisations et de participer à la mise en œuvre des Conventions de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, récemment ratifiées par la Suisse.

Un autre point important à l'ordre du jour a été l'examen de la demande d'admission de l'Association de la Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA. Cette association faîtière, qui regroupe 35 associations, clubs et musées œuvrant en faveur de la conservation des véhicules automobiles historiques, a été admise à l'unanimité au sein de l'Association de soutien au Centre NIKE.

Oswald Sigg, vice-chancelier de la Confédération, porte-parole du Conseil fédéral et ancien président de l'Association de soutien au Centre NIKE, a ouvert la table ronde organisée à l'issue de l'Assemblée des délégué-e-s, avec une intervention intitulée « Réflexions sur la conservation des biens culturels en politique ». Ces dernières années, la conservation des biens culturels a beaucoup souffert des conséquences du « tout à l'économie » et des mutations sociales qui l'ont accompagné. Il faut en effet trouver de nouveaux moyens de sensibiliser et d'initier le public au patrimoine culturel, alors même que le domaine de la conservation des biens culturels est fortement touché par les mesures d'économie prises au niveau national et cantonal. La modification des priorités de l'encouragement à l'Office fédéral de la culture OFC et, en partie, les répercussions de la Nouvelle péréquation financière RPT ont entraîné des coupes sombres dans les budgets de la protection du patrimoine et de la conservation des monuments historiques. Au niveau cantonal, on procède à la privatisation de certains monuments historiques, ou l'on en discute – de nouveau pour des motifs d'économie. Comment les milieux de la conservation des biens culturels peuvent-ils réagir face à cette évolution ? C'est par cette interrogation que s'est ouverte la table ronde intitulée « Conserver la conservation des biens culturels », à laquelle ont participé les intervenants suivants : Walter Anderau, historien, Président du Conseil de la Fondation Pro Kloster St. Johann Münstair et membre du Conseil de la Fondation pour l'encouragement de la conservation des monuments historiques (Stiftung zur Förderung der Denkmalpflege) ; Cynthia Dunning, archéologue cantonale bernoise ; Margaret Kiener Nellen, conseillère nationale bernoise et avocate ; Johannes Matyassy, ambassadeur, chef de Présence Suisse ; Urs Schwaller, conseiller aux États fribourgeois et avocat ; Stefan Trümpler, directeur du Vitrocentre Romont. La discussion était présidée par Konrad Tobler, écrivain et journaliste culturel (voir Bulletin NIKE 4/2008, pp. 4-11).

Le duo Nadja Räss et Rita Gabriel a enrichi la cérémonie de moments musicaux. Manuel Kehrl, historien de l'art et conservateur du Château de Jegenstorf, a présenté aux participants les précieuses pièces historiques du bâtiment qui les accueillait et leur a donné un aperçu des activités de la Grande Société, dont il est lui-même membre.

Comité et secrétariat

En 2008, le comité s'est réuni lors de trois séances ordinaires, sous la présidence de Hans Widmer. Les principales questions traitées ont été tout d'abord les préparatifs de la 20^e Assemblée des délégué-e-s d'avril 2008, puis l'élaboration de plusieurs instruments internes (règlement du comité, diagramme des fonctions des organes de NIKE, descriptions de postes et règlement des remboursements de frais) et l'accompagnement de divers projets : le déménagement du secrétariat, le catalogage et la réorganisation

de la bibliothèque, l'organisation du colloque « Les monuments historiques sous pression » (voir ci-dessous).

Le secrétariat du Centre NIKE occupe actuellement 5 personnes à temps partiel, qui se partagent 3,075 postes à plein temps. C'est l'historien de l'art René A. Koelliker qui a été choisi pour succéder à Cordula M. Kessler à la direction de projet JEP (voir Bulletin NIKE 3/2008, p. 12).

Le secrétariat a déposé une demande pour que le Centre NIKE soit reconnu comme établissement d'affectation du service civil ; cette demande a été acceptée.

En septembre, le secrétariat de NIKE a déménagé, pour s'installer à Liebefeld (Kohlenweg 12). Les nouveaux locaux avaient été préalablement transformés et rénovés, de manière à répondre aux besoins du Centre NIKE. Ils offrent plus de place que les anciens bureaux de la Moserstrasse et sont dotés d'une meilleure infrastructure. On a profité du déménagement pour cataloguer les ouvrages de la bibliothèque dans une banque de données et pour réorganiser leur classement, avec l'aide de civilistes engagés pour l'occasion.

Financement et finances

Les institutions suivantes soutiennent le travail du Centre NIKE en lui allouant des aides financières annuelles : la Confédération suisse (Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture, OFC), la Principauté du Liechtenstein (Service des bâtiments), l'ensemble des cantons suisses et trois villes ; s'y ajoutent des particuliers et des entreprises ayant le statut de membres donateurs.

Le Centre NIKE a reçu en 2008 des soutiens financiers pour des projets spécifiques de la part des institutions et organisations suivantes : la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture OFC, l'Académie suisse des sciences humaines et sociales ASSH, la Fédération des architectes suisses FAS, hotelleriesuisse, Patrimoine Suisse et l'Association suisse des maîtres-menuisiers et fabricants de meubles ASMM/VSSM. En 2008, le Centre NIKE a disposé d'un budget de CHF 685 000.00.

Activités du secrétariat

Information : publications, sites Internet, conférences

Bulletin NIKE



Bulletin NIKE, 23^e année

Cinq numéros (dont un double) sont parus, en mars, mai, juin, août et novembre ; comprenant des textes en allemand, en français et en italien, ils représentent un volume total de 256 pages illustrées et ont été tirés à 2400 exemplaires chacun (à l'exception du N°1-2/2008, qui l'a été à 5200 exemplaires).

Le numéro consacré au 20^e anniversaire a été publié avec une couverture enrichie d'une couleur supplémentaire. Grâce à l'obligeance de l'imprimerie Varicolor et à l'aide de deux annonceurs, les couvertures des numéros 5 et 6 ont pu être imprimées en couleurs. Le dossier principal de chacun des bulletins a été consacré aux thèmes suivants :

- N° 1-2/2008, Journées du patrimoine « Ein Tag zum Geniessen – Lieux de délices – Una giornata da gustare ». Articles du dossier : Vom spartanischen Nachtlager zum bürgerlichen Traumschloss ; Wieviel Tourismus verträgt die Kulturgüter-Erhaltung ? ; Kulturbauten als Motoren der Stadtentwicklung ; Les thermes romains : magie des lieux, magie de l'eau ; ViaRegio – Regionale Kulturwege im Tessin ; La salle de marbre du Château de Prangins ; « ...das unnötige, mehr schad- und verderbliche, als nützliche tabacktrinken und röcken... » Tabak als Heil- und Genussmittel im

Kanton Bern aufgrund historischer Quellen und archäologischer Funde (16.–18. Jh.); Im Schatten von Denkmälern. – Épuisé.

- N° 3/2008, Cahier de service. Aspects : Zur Bedeutung vom Sportstadien als Kult- und Kulturstätten ; Hochschulausbildung von Konservatorinnen-Restauratoren in der Schweiz ; Il codice da Vinci è a Locarno ; Rapport annuel 2007 de l'Association de soutien au Centre NIKE.
- N° 4/2008, 20^e anniversaire de l'Association de soutien au Centre NIKE. Articles du dossier : Gedanken zur Kulturgüter-Erhaltung in der Politik ; « Kulturgüter-Erhaltung erhalten » – Podiumsdiskussion anlässlich des NIKE-Jubiläums ; Die drei (fast) vergessenen Jahre ; Das Vitrocentre Romont – ein gross oder zumindest erwachsen gewordenes Kind des NFP 16 ; 25 Jahre sind erst der Anfang. Das Kloster St. Johann in Münstair ist seit 25 Jahren UNESCO-Welterbe ; Vorwärts und zurück. Gemeinsames von Kulturpflege und Kulturschaffen ; Zum Umgang mit archäologischen Fundstellen ; Gegenwart und Gedächtnis.
- N° 5/2008, Cahier de service. Aspects : Vom Gewerbe zum Kulturgut : Die Gipsindustrie von Schleithem ; Le insolite meridiane di Santa Maria degli Angioli (Lugano).
- N° 6/2008, Surfaces. Articles du dossier : Patina – die feine Haut der Dinge ; Le monument a fait peau neuve – splendeur retrouvée ou trahison ? ; Zeitgenössische und historische Architektur – ein möglicher Dialog ; Kalk für Fassaden ; Die Reinigung und ihre Auswirkungen auf Architekturoberflächen ; Transparente Überzüge auf historischen Holzoberflächen ; Die Grasfasertapete der Villa Wagner in Friedrichshafen-Spaltenstein. Korrodierte Oberflächen bei Metallfunden in der Archäologie.

Europäischer Tag des Denkmals ETD / Journées européennes du patrimoine JEP / Giornate europee del patrimonio GEP des 13 et 14 septembre 2008



Brochure nationale officielle présentant le programme des JEP des 13 et 14 septembre 2008 ; contient des textes en allemand, en français et en italien, Berne, 2008, 100 p., illustrée, tirée à 63 000 exemplaires.

Expédition et distribution de la brochure : à l'ensemble des abonnés du Bulletin NIKE et à ceux de la revue de Patrimoine Suisse (quelque 20 000 exemplaires au total), à l'ensemble des médias suisses (presse écrite et médias électroniques), à l'ensemble des services cantonaux et municipaux de l'archéologie et des monuments historiques, à différentes associations de sauvegarde du patrimoine culturel, à de nombreux musées, aux agences de Suisse Tourisme et à de nombreux particuliers.

Dépliant NIKE



À l'occasion du 20^e anniversaire, le comité a décidé de publier un nouveau dépliant présentant le Centre NIKE et ses missions sous une forme concise et agréable. On a ainsi créé un dépliant de six pages comprenant une carte de commande, en collaboration avec l'agence Jeanmaire & Michel et l'imprimerie Varicolor.

Sites Internet : www.nike-culture.ch et www.venezvisiter.ch

Nos sites Internet « www.nike-culture.ch » et « www.venezvisiter.ch » ont été régulièrement développés, en collaboration avec ZiC internet & communication AG à Zollbrück.

Sur le site « www.nike-culture.ch », l'agenda, les communiqués de presse, les sommaires et les articles des bulletins ainsi que les liens ont été constamment tenus à jour.

En moyenne, 9629 personnes ont visité notre site chaque mois (2007 : 7859, 2006 : 6540, 2005 : 5180), ce qui représente près de 316 consultations par jour (2007 : 260, 2006 : 215, 2005 : 173), d'une durée moyenne de quelque 3,5 minutes. C'est en septembre, et plus particulièrement aux alentours des Journées européennes du patrimoine, que le site a connu sa meilleure fréquentation, enregistrant plus du double de visites par rapport à la moyenne. Les quelque 20 300 visiteurs de ce mois (2007 : 17 200, 2006 : 18 300, 2005 : 12 000) ont consulté en moyenne 8,2 pages ; la durée moyenne de leurs visites a été de 6 minutes (2007 : 5, 2006 : 6,5, 2005 : 5). Toujours en septembre, près de 900 visiteurs (2007 : près de 800, 2006 : près de 700, 2005 : 300) ont passé plus de 30 minutes à rechercher des informations sur notre site.

Contacts avec les médias à titre de collaboration

Le Centre NIKE a assuré les contacts avec les médias pour le 24^e Colloque international du Corpus Vitrearum, qui a eu lieu à Zurich du 30 juin au 4 juillet 2008, sur le thème « Le vitrail en solitaire ».

Conférences et études

Cordula M. Kessler, directrice du Centre NIKE, a fait une intervention intitulée « Goutte à goutte, la pierre se creuse : les relations publiques dans le domaine de la conservation des biens culturels » dans le cadre du colloque « Les monuments sous pression » (voir ci-dessous).

Boris Schibler, rédacteur du Bulletin NIKE, a rédigé une étude intitulée « Le parrainage en faveur des biens culturels : principes pour la recherche de parrainages au Centre national d'information pour la conservation des biens culturels NIKE », dans le cadre d'une formation pratique au Centre suisse d'enseignement du marketing, de la publicité et de la communication SAWI de Dübendorf/Zurich.

Campagnes de sensibilisation

Europäischer Tag des Denkmals ETD / Journées européennes du patrimoine JEP / Giornate europee del patrimonio GEP

« Ein Tag zum Geniessen | Lieux de délices | Una giornata da gustare ». Les 13 et 14 septembre 2008, plus de 70 000 personnes ont profité de l'offre extrêmement riche des Journées européennes du patrimoine, dont c'était la 15^e édition suisse. Le temps d'un week-end, 247 lieux de visite s'offraient à la population ; le record de visiteurs de 2006 a été atteint, malgré le froid et la pluie continue qui ont marqué les deux journées.

Une intense campagne médiatique a contribué au succès de la manifestation : les journaux et revues ont consacré aux Journées européennes du patrimoine plus de 530 articles, qui représentent près de 900 pages rédactionnelles standard : par rapport à l'année précédente, on a donc à nouveau enregistré une augmentation de 33 % du volume des publications. On note également une nouvelle augmentation par rapport aux chiffres record de 2007 dans les médias électroniques.

Les organisations et institutions suivantes ont participé aux JEP : la Fédération des architectes suisses FAS, la Section suisse de l'ICOMOS (Groupe de travail « hôtels et restaurants historiques »), hotelleriesuisse, Patrimoine culinaire suisse/Kulinarisches Erbe der Schweiz, La Semaine du Goût, Suisse Tourisme, Patrimoine Suisse, Swiss Historic Hotels, l'Association suisse des maîtres-menuisiers et fabricants de meubles ASMM/VSSM et ViaStoria. Les Journées européennes du patrimoine sont organisées depuis 1994 grâce à l'aide de la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture OFC.

25^e anniversaire de l'inscription de sites suisses au patrimoine mondial de l'UNESCO

Il y a 25 ans, la Vieille Ville de Berne, le monastère Saint-Jean-des Sœurs de Münstair et le site du Couvent de Saint-Gall ont été les premiers sites et monuments suisses inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ces trois sites ont organisé plusieurs activités pour fêter cet anniversaire, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Forum d'architecture de Berne au Kornhaus



La table ronde consacrée au thème « Grandhotels zwischen Ruine und Pracht » a marqué le début des Journées européennes du patrimoine. La tension existant entre la conservation des bâtiments historiques et leur utilisation en fonction des besoins de notre temps apparaît dans toute son acuité dans le cas des hôtels historiques. En effet, ceux-ci ne peuvent survivre sans répondre aux demandes de leurs hôtes, qui s'attendent à y trouver un confort et un équipement modernes. Mais, d'autre part, c'est aussi souvent le charme ancien de ces établissements, leur histoire et leur tradition, qui attirent ces hôtes. Comment rester sur la voie étroite entre les impératifs de la conservation des monuments et ceux de l'économie ?

Partant de l'exemple concret de l'Hôtel Schweizerhof de Berne, actuellement en cours de rénovation, la table ronde a permis de discuter plusieurs questions et différents points de vue autour du thème « Grandhotels zwischen Ruine und Pracht ».

Elle a réuni l'architecte et créatrice d'hôtels Pia Maria Schmid, le conservateur des monuments historiques de la ville de Berne Jean-Daniel Gross, le directeur de Berne Tourisme Markus Lergier, et deux représentant-e-s de l'Hôtel : Peter Burkhalter, représentant du groupe d'investisseurs Barwa du Qatar et président du Conseil d'administration de l'Hôtel Schweizerhof, et Florian Schoch, créateur d'hôtels chez Samuel Créations, à Genève, responsable de l'ameublement et de l'architecture d'intérieur du nouveau Schweizerhof. La discussion a été présidée par le journaliste culturel Konrad Tobler. Cette manifestation, qui a attiré une cinquantaine de personnes, a eu lieu le 2 septembre 2008 au Kornhausforum de Berne (voir Bulletin NIKE 6/2008, p. 45). Le Centre NIKE se félicite de l'excellente collaboration avec le Forum d'architecture, qu'il remercie d'avoir mis à disposition son espace de grande qualité.

Lancement national



C'est le 28 août 2008 qu'a eu lieu le lancement national des Journées européennes du patrimoine, avec une conférence de presse organisée à Lucerne, dans le cadre magnifique du siège de la Corporation des « Herren zu Schützen ». Grâce à l'hospitalité de la Corporation et de la ville de Lucerne ainsi qu'à la très bonne collaboration avec le Service des monuments historiques du canton de Lucerne, la manifestation a été très réussie et a attiré plus de 50 personnes. Les intervenants de la journée étaient Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture OFC, Ruedi Meier, conseiller municipal et directeur des affaires sociales de la ville de Lucerne, Georg Carlen, conservateur en chef des monuments historiques du canton de Lucerne, Hans Widmer, conseiller national et président de l'Association de soutien au Centre NIKE, et Beat Fischer, président de la Fondation pour la conservation du Museggmauer. À l'issue de la conférence, M. Nicolas von Schumacher, « Stubenherr » de la Corporation des « Herren zu Schützen » a présenté à l'assistance l'histoire de la Corporation et ses activités actuelles et Georg Carlen a proposé une visite guidée des lieux, illustrant leur intérêt historique et artistique.

Enfin, Mme Anita Wigger, « Brettmeisterin » de la Corporation, a servi dans le jardin, sous un soleil radieux, l'apéritif offert par la ville de Lucerne. Le Centre NIKE remercie vivement MM. von Schumacher, Carlen et Steinmann ainsi que Mme Wigger pour l'accueil impeccable de la manifestation.

Les Journées européennes du patrimoine pour les enfants

Cette année encore, de nombreuses manifestations étaient spécialement destinées aux familles et aux enfants. Plusieurs sites leur ont donné l'occasion de se plonger dans d'autres époques : au temps des Romains à Windisch, à la Belle Époque à Caux ou encore dans des univers de contes de fées à Tavannes. Le Musée Ariana de Genève, qui abrite une des plus importantes collections européennes des arts de la céramique et du verre, a proposé des ateliers pour les enfants. À Winterthur et à Uster, les

enfants et les jeunes ont pu participer à l'édition 2009 du concours de photographie de l'« Expérience Photographique Internationale des Monuments EPIM ». Les photographies des lauréats suisses et européens de l'édition 2008 de ce concours ont été exposées pendant les Journées photographiques de Bienne, du 12 au 14 septembre 2008.

Concours de photographie « Expérience Photographique Internationale des Monuments EPIM » 2008



Le concours de photographie pour les enfants et les jeunes « Expérience Photographique Internationale des Monuments EPIM », organisé dans plus de 40 pays sous l'égide du Conseil de l'Europe, a de nouveau eu une édition suisse cette année : le jury s'est réuni en janvier 2008 et a désigné deux lauréats, Clemens Stucki et Lukas Veraguth. Les photos des lauréats ont été publiées sur notre site Internet www.nike-culture.ch (sous la rubrique « Journées du patrimoine », puis sous la sous-rubrique « Concours photo EPIM ») ainsi que dans un catalogue attrayant (voir aussi ci-dessus). En décembre 2008, Clemens Stucki a participé à la cérémonie officielle de remise des prix au siège du Conseil de l'Europe, à Strasbourg.

Les Journées européennes du patrimoine 2009 sur le thème des biens culturels liés à l'eau : « Am Wasser | Au fil de l'eau | Al bordo dell'acqua »

La prochaine édition suisse des Journées européennes du patrimoine aura lieu les 12 et 13 septembre 2009 ; elle invitera le public à se pencher sur notre patrimoine culturel et notre patrimoine bâti en relation avec un élément essentiel de notre vie quotidienne : l'eau. Les travaux préparatoires ont commencé en été 2008.

Cette 16^e édition suisse des JEP pourra être organisée grâce à une contribution importante de la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture OFC et à des soutiens financiers de la Fédération des architectes suisses FAS et de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales ASSH. En outre, les associations suivantes s'associeront à cette édition : l'Association suisse des amis des moulins ASAM, l'Association « Palafittes », Association pour l'inscription des sites lacustres dans les lacs et marais autour des Alpes au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA et la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage FP.

Coordination

Coordination dans le domaine de la conservation des biens culturels

Le Centre NIKE continue de rassembler toutes les informations concernant les assemblées annuelles et les colloques spécialisés dans le domaine de la conservation des biens culturels ; il publie ces informations sur son site Internet (dans la rubrique « Agenda »).

Colloques



Toujours à l'occasion du 20^e anniversaire du Centre NIKE, le comité et le secrétariat ont décidé de soutenir financièrement et de collaborer étroitement à l'organisation du colloque « Les monuments sous pression. Répercussions des mutations structurelles économiques et politiques », projeté par le Groupe de travail « formation permanente » d'ICOMOS Suisse. Le colloque a eu lieu au Château de Thoune, du 31.10 au 1.11.2008.

L'union des forces de nos deux associations a permis de mettre sur pied une manifestation très attractive, dans un cadre de grande qualité ; elle a été couronnée de succès, réunissant 200 participants.

Activités politiques

Augmentation du budget destiné au patrimoine culturel et aux monuments historiques

Comme on l'a déjà mentionné à plusieurs reprises, la modification des priorités dans l'encouragement de la culture au sein de l'Office fédéral de la culture OFC – notamment dans le cadre du programme d'allègement budgétaire 2003 – a entraîné des coupes sombres dans le budget de la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'OFC.

Depuis février 2008, un groupe de travail s'est mobilisé pour convaincre le monde politique, en collaboration avec les conservateurs des monuments historiques et les archéologues des cantons, qu'il était indispensable d'augmenter le budget de la Confédération consacré au patrimoine culturel et aux monuments historiques ; ce groupe de travail était constitué de Stefan Aschwanden (SHAS), Hans Altherr DAH, Beat Eberschweiler, archéologue cantonal et conservateur des monuments historiques du canton de Zurich, Georg Frey, conservateur des monuments historiques du canton de Zoug, Cordula M. Kessler NIKE et Philipp Maurer de Patrimoine Suisse PS.

Lors du lancement national des Journées du patrimoine à Lucerne, le 28 août 2008, Georg Carlen et Hans Widmer se sont exprimés sur ce problème avec un brin de causticité.

À l'examen du projet de budget, la Commission des finances du Conseil national (celui-ci devait se prononcer en premier) a accepté le 13 novembre 2008 une proposition du conseiller national Louis Schelbert (LU, Les Verts, responsable de l'OFC au sein de la Commission) visant à corriger la situation ; cette proposition a cependant été rejetée le 18 novembre 2008 par la Commission des finances du Conseil des États.

Dans la session de décembre 2008, le Conseil national a clairement accepté cette proposition, par 116 voix contre 69, grâce au fort soutien des représentant-e-s des Verts, du PS et du PDC.

Au Conseil des États, malgré la recommandation de rejet formulée par la majorité de la Commission, une forte majorité des sénateurs (26 contre 13) a approuvé la proposition de minorité de Theo Maissen (GR, PDC).

Au cours du débat, on a notamment entendu le conseiller fédéral Hans-Rudolf Merz se prononcer contre une augmentation du budget du patrimoine culturel. Il a justifié cette position en se référant aux conventions-programmes prévues avec les cantons – mais pas encore signées – et en déclarant que jusqu'à présent les augmentations de budget n'ont jamais eu d'autres conséquences qu'une augmentation du nombre de requêtes déposées par les cantons ; pour cette raison, les problèmes actuels ne peuvent pas, selon M. Merz, être résolus par une augmentation de budget. Les défenseurs de la conservation des biens culturels devraient assurément prendre ces arguments au sérieux – ne fût-ce que dans la perspective des débats qui nous attendent encore.

À la suite de cette nouvelle décision du Parlement, une somme annuelle de 30 millions de francs est désormais à disposition pour le patrimoine culturel, ce qui correspond à la somme demandée et représente une augmentation de 9,1 millions de francs par rapport au budget initialement prévu. Le but était d'arriver au montant disponible en moyenne annuelle entre 1993 et 2003 (après déduction des suppléments péréquatifs).

C'est grâce à l'union de nombreuses forces et à un ferme engagement que cette augmentation de budget a fini par être acceptée : les protecteurs du patrimoine culturel sont à la fête ! (Voir Bulletin NIKE 1-2/2009).

Audition sur le rapport « Mémopolitique. Une politique fédérale pour les mémoires de la Suisse » :
Le Centre NIKE a participé à l'élaboration d'une prise de position commune avec l'ASSH.

Conventions de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et la diversité des expressions culturelles

Le Centre NIKE a participé aux travaux des comités travaillant en vue de la mise en œuvre des Conventions de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et la diversité des expressions culturelles, récemment ratifiées par la Suisse.

Remerciements

Nous ne voudrions pas conclure ce rapport 2008 sans remercier vivement toutes les institutions, organisations, associations et services qui ont été nos partenaires au fil de l'année, ainsi que leurs collaborateurs. Qu'ils soient remerciés pour les nombreuses propositions et discussions d'un grand intérêt dont nous avons bénéficié tout au long de l'année, pour leur soutien constant et pour leur confiance !

Nous tenons à remercier tout particulièrement la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture OFC, dont la contribution importante permet au Centre NIKE de mener ses tâches à bien.

En outre, nous remercions vivement les organisations et institutions qui ont participé l'année 2008 aux Journées du patrimoine : à la Fédération des architectes suisses FAS, Patrimoine Suisse PS et l'Association suisse des maîtres-menuisiers et fabricants de meubles ASMM/VSSM, qui étaient déjà de la partie l'année 2007, se sont joints cette année hotelleriesuisse, Suisse Tourisme, Swiss Historic Hotels, La Semaine du goût, ViaStoria, Patrimoine culinaire suisse, et l'ICOMOS suisse.

Hans Widmer, Conseiller national
Président de l'Association de soutien au Centre NIKE

Cordula M. Kessler
Directrice du Centre NIKE

Lucerne et Berne, le 31 janvier 2009



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch