

Rapport annuel 2006 de l'Association de soutien au Centre NIKE

Introduction

Cette année, les jardins historiques ont été au cœur des activités du Centre NIKE. Un des objectifs de l' « Année du jardin 2006 » était d'aider le public à prendre conscience de l'étonnante richesse du patrimoine dont dispose notre petit pays dans ce domaine. Des visites guidées ont été organisées tout au long de l'année et de nombreuses publications sont parues sur le sujet. Une exposition itinérante a mis en évidence l'évolution des parcs et jardins en milieu urbain. Les Journées du patrimoine 2006 ont représenté un dernier moment fort dans la ronde de ces nombreuses activités.

Aujourd'hui, lorsqu'on décide de protéger des bâtiments de grande valeur, on oublie encore le plus souvent de placer également sous cette protection les jardins et les parcs qui les entourent – qu'on pourrait nommer les « monuments verts ». On les considère comme des surfaces en réserve pour la construction de nouveaux bâtiments ou, pire encore, pour la création de places de parc. Et pourtant : les jardins sont des biens culturels aussi précieux que vulnérables !

Voilà pourquoi les associations qui ont lancé l' « Année du jardin 2006 » ont exigé, et continuent d'exiger, une meilleure protection de ces « monuments verts ». Protéger un jardin ou un parc est la première étape importante sur le chemin de sa conservation. Mais il est tout aussi important de l'entretenir en permanence. C'est que les jardins sont composés de plantes vivantes et qu'ils ne cessent d'évoluer. Un jardin qui n'est pas entretenu, ou est mal entretenu, va se transformer du tout au tout en peu de temps, risquant par là de perdre sa valeur historique.

Si, de nos jours, des efforts sont parfois entrepris en faveur de la conservation des jardins historiques, il s'agit surtout de cas ponctuels, qui dépendent en grande partie de l'engagement d'organisations isolées. Or, ce qui est nécessaire, c'est de renforcer l'engagement des collectivités publiques, tant au niveau de la Confédération qu'à celui des cantons et des communes. Concrètement : Pour entretenir convenablement des jardins historiques, il faut des connaissances spécialisées – il est donc indispensable d'encourager la formation et la recherche dans ce domaine. Il faut établir des inventaires des espaces verts à protéger. On a besoin de bases légales permettant d'assurer cette protection. Il faut enfin chercher comment soutenir financièrement l'entretien et le développement des jardins publics.

Les jardins et les parcs ? Qui ne les ressent pas comme des lieux de détente bienfaisants, qui parlent à chacun de nos sens ? Comme des lieux de rencontre, où l'histoire et les histoires laissent leurs traces ? voire comme des paradis terrestres qui éveillent en nous des nostalgies qu'ils apaisent aussitôt ? Que la culture et la poésie des jardins nous parlent longtemps encore !

L'Association de soutien et ses membres



À l'occasion de la 18^e Assemblée ordinaire des délégués de l'Association de soutien au Centre NIKE, le 16 mars 2006, les représentants des membres se sont réunis dans la salle de conférences de la Bibliothèque publique et universitaire de Berne. Cette bibliothèque est la doyenne des institutions culturelles publiques bernoises. C'est à l'époque de la Réforme (1528-1535) qu'elle a été fondée et installée dans un ancien couvent franciscain. La bibliothèque a depuis 1951 le statut de fondation et elle reçoit le soutien du Canton de Berne, de la Commune municipale et de la Bourgeoisie de Berne.

Le président, Hans Widmer, a informé les 28 représentants des 30 associations et institutions membres de l'Association de soutien des activités que le secrétariat du Centre NIKE a menées à bien, tant dans le cadre des tâches courantes que dans celui des domaines prioritaires.

Dans les questions statutaires, il a été question du départ du comité de deux membres dont le mandat ne pouvait statutairement être renouvelé : Oswald Sigg, vice-président du comité, et Ueli Fritz, représentant du domaine restauration/conservation au sein du comité. Après avoir brossé un portrait très complet de la longue activité des deux membres sortants, Hans Widmer les a remerciés, au nom du comité, du grand

engagement dont ils ont fait preuve. Le professeur Stefan Wuelfert a été élu à l'unanimité pour succéder à M. Fritz, le siège de M. Sigg demeurant provisoirement vacant.

En outre, Madeleine Betschart, Renaud Bucher, Jörg Leimbacher, Johann Mürner et Renata Windler ont été réélus à l'unanimité au comité de l'Association de soutien au Centre NIKE, pour un second mandat.

Sur la recommandation unanime du comité, le Groupe de travail prospection a été reçu, à l'unanimité moins une abstention, comme 31^e membre de l'Association de soutien au Centre NIKE.

La proposition du comité d'augmenter la cotisation annuelle de 100.- fr. à 180.- fr. a été controversée ; on a donc décidé de remettre cette proposition à l'ordre du jour de la prochaine assemblée des délégués.

Le programme de travail 2006 du secrétariat a prévu d'affecter une grande partie des ressources disponibles à la poursuite du travail de révision des statuts et à l'élaboration d'une convention de prestations qui devrait être conclue avec la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture (OFC). En outre, les tâches d'organisation et de coordination des Journées européennes du patrimoine et la direction de la campagne de l'« Année du jardin 2006 » sont au centre des activités programmées pour cette année. Au niveau politique, on a également prévu de suivre les débats sur la loi fédérale sur l'encouragement de la culture (LEC) ainsi que sur la révision de la loi fédérale sur l'aménagement du territoire (LAT).

Après un exposé aussi instructif que divertissant de Mme Claudia Engler, conservatrice des collections historiques de la Bibliothèque publique et universitaire de Berne, sur le thème de « La sensualité des livres de cuisine », un apéritif a été servi au Kornhausforum. L'exposition « Der Stadtpark », ouverte depuis quelques jours, a offert un cadre adéquat à cette petite réception : les personnes présentes ont ainsi pu goûter à quelques amuse-gueule confectionnés d'après des recettes historiques, en compagnie de M. Sigg, qui les avait rejointes dans l'intervalle.

Comité et secrétariat

En 2006, le comité s'est réuni lors de trois séances ordinaires, sous la présidence de Hans Widmer. Une nouvelle vice-présidente a été élue en la personne de Mme Madeleine Betschart, directrice du Musée Schwab de Bienne. Les principales questions traitées ont été les projets de nouveaux statuts, de conception directrice et de convention de prestations avec la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture (OFC). Pour pouvoir débattre de ces projets de manière plus approfondie, on a créé le groupe de travail « Révision des statuts et convention de prestations ». Ce groupe de travail, présidé par Madeleine Betschart, comprend en outre Renaud Bucher, Jörg Leimbacher, Johann Mürner et Charles Odermatt.

À la fin août 2006, Gurli Jensen a quitté son poste de directrice du Centre NIKE. Le comité de l'Association de soutien au Centre NIKE la remercie vivement de son engagement de grande valeur. C'est avec beaucoup d'enthousiasme, de réflexion et d'idées nouvelles que, depuis octobre 2002, elle s'est consacrée au suivi – et en partie à la réorientation – des missions du Centre, mettant en œuvre de nombreux projets, y compris des projets de réformes. Elle a su ouvrir de nombreuses portes au Centre NIKE, amorçant ainsi de fructueuses coopérations.

À partir de septembre 2006, Cordula M. Kessler a assuré la direction intérimaire du Centre et Michael Fankhauser la suppléance de Mme Jensen. Le 7 novembre 2006, le comité de l'Association de soutien au Centre NIKE a nommé une nouvelle directrice, en la personne de Mme Noëlle Gmür Brianza. Ainsi, depuis le 1^{er} janvier 2007, l'équipe du secrétariat de Berne est à nouveau au complet : 5 personnes sont occupées à temps partiel, se partageant 2,85 postes complets.

Financement et finances

Les institutions suivantes soutiennent le travail du Centre NIKE en lui allouant des aides financières annuelles : la Confédération suisse (Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture, OFC), la Principauté du Liechtenstein (Service des bâtiments), l'ensemble des cantons suisses, quatre villes, des personnes privées et des entreprises ayant le statut de membres donateurs.

Le Centre NIKE a reçu des soutiens financiers pour des projets spécifiques de la part des institutions suivantes :
la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture, (OFC),
l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), la Fondation suisse Pro Patria, Patrimoine suisse. En 2006, le Centre NIKE a disposé d'un budget d'environ 637 000 fr.

Activités du secrétariat

Information : publications, sites Internet, conférences

Bulletin NIKE



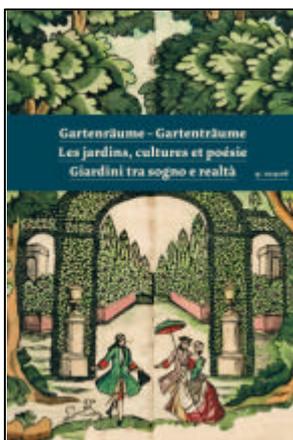
Sur la base de deux ans d'expérience, une discussion intensive a été menée avec l'agence de graphisme qui élabore le bulletin, afin d'optimiser le processus de production.

Bulletin NIKE, 21^e année

Cinq numéros (dont un double) sont parus, en février, avril, juin, septembre et novembre. Ces numéros comprenant des textes en français et en allemand représentent un volume total de 256 pages illustrées. Le tirage de chaque édition a été de 2400 exemplaires. Le dossier principal de chacun des bulletins a été consacré aux thèmes qui suivent :

- N° 1-2/2006, Les jardins, cultures et poésie. Articles du dossier : Mönche, Bäuerinnen, Generäle und Magnaten. Ein kurzer Abriss der Geschichte der Schweizer Gartenkultur bis 1900 ; Denkmalpflege in Grün ; I giardini storici in Ticino : un patrimonio da riscoprire ; Der Bally-Park in Schönenwerd ; La cité-jardin de Sonrougeux à Tavannes ; Der Garten im Interieur. Dekorationsseiden des 18. Jahrhunderts.
- N° 3/2006, Cahier de service. Principaux articles : Auch Kulturgut litt schwer unter dem Hochwasser. Lehren aus den Überschwemmungen von 2005 ; Beitrag zur Sensibilisierungskampagne « Gartenjahr 2006 ».
- N° 4/2006, Tuiles. Articles du dossier : Erhalten und unterhalten. Erkenntnisse der VSD-Arbeitsgruppe « Ziegel » zum Umgang mit einem wenig beachteten Kulturgut ; Entretien et réfection des toits : la politique vaudoise ; Ziegeleikeramik in der Schweiz ; Backsteinkunst. Zur Geschichte, Herstellung und Erhaltung der Backsteine von St. Urban ; Das Ziegelei-Museum in Cham.
- N° 5/2006, Cahier de service. Principaux articles : Die Kultur der Wirtschaft auf dem Dachboden ; Neues Grundsatzpapier der EKD : Historische Zimmer in Museen ; « Gartenjahr 2006 » : Über 200 offene Gärten am 9. und 10. September.
- N° 6/2006, Prospection. Articles du dossier : Vom Suchen und Finden. Zur Bedeutung der archäologischen Prospektion in der Schweiz ; Archäologische Prospektionsmethoden ; Das Prospektionsprojekt Rheinau ; Les Préalpes fribourgeoises : un terrain de prospection au potentiel prometteur ; Auf den Spuren des mittelalterlichen Hirtentums : Archäologische Prospektion im hochalpinen Raum ; Archäologe wollte ich werden ! Einblicke in die Tätigkeit eines ehrenamtlichen Mitarbeiters.

« *Europäischer Tag des Denkmals / Journées européennes du patrimoine / Giornata europea del Patrimonio* » des 9 et 10 septembre 2006



Brochure nationale officielle présentant le programme des Journées du patrimoine des 9 et 10 septembre 2006, sous le titre « Gartenräume – Gartenträume / Les jardins, cultures et poésie / Giardini tra sogno e realtà » ; contient des textes en allemand, en français et en italien ; Berne, 2006, 84 pp. illustrées, tirage de 63 000 exemplaires.

Expédition de la brochure nationale par envoi postal direct : à l'ensemble des abonnés du Bulletin NIKE et à ceux de la revue de Patrimoine suisse (près de 20 000 exemplaires au total), à l'ensemble des médias suisses (presse écrite et médias électroniques) et à de nombreuses personnes privées.

Expédition pour la distribution : à l'ensemble des services cantonaux et municipaux de l'archéologie et des monuments historiques, à différentes associations de sauvegarde du patrimoine culturel, à de nombreux musées et aux agences de Suisse Tourisme.

Sites Internet : www.nike-kultur.ch et www.venezvisiter.ch

Le site Internet « www.nike-kultur.ch » a été constamment tenu à jour ; sa convivialité et son graphisme ont été améliorés et le portail « Patrimoine romand » a été intégré sous l'adresse « www.venezvisiter.ch ».

Chaque mois, ce sont en moyenne 6540 internautes (5180 en 2005) qui ont visité notre site, ce qui représente près de 215 consultations par jour (173 en 2005), avec une durée moyenne d'environ 4 minutes par visite. C'est au cours du mois de septembre, et notamment dans la période environnant les Journées du patrimoine, qu'on a enregistré le plus grand nombre de visites : elles ont été trois fois plus nombreuses que dans les autres mois. Les quelque 18 300 visiteurs de ce mois ont consulté en moyenne 8,5 pages ; la durée moyenne des visites y a été de 6,5 minutes. Au cours de ce mois de septembre, près de 700 visiteurs ont passé plus de 30 minutes à chercher des informations sur notre site.

Autres publications

- Fankhauser, Michael / Kessler, Cordula : Denkmaltag 2006 : « Gartenräume – Gartenträume » / Journées européennes du patrimoine 2006 : « Les jardins, cultures et poésie », in : KGS Forum / Forum PBC 9, 2006, pp. 20-25.
- Jensen, Gurli : L'« Année du jardin 2006 » – Un paradis pour l'éternité ?, in : KGS Forum / Forum PBC 9, 2006, pp. 1-3.
- Jensen, Gurli : Gartenjahr 2006 – Paradiese auf Zeit ?, in : Der Stadtpark (Pamphlet 6, Institut für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich), Zürich, 2006, pp. 20-30.
- Dépliant de présentation de l'« Année du jardin 2006 » (décembre 2005).

Un dépliant a été publié pour le lancement de la campagne, avec un tirage de 100 000 exemplaires (83 000 en allemand et 17 000 en français). Il résumait les objectifs de la campagne, renvoyait à l'adresse du portail Internet et contenait quelques mots du président du Conseil national, Claude Janiak, appelant à soutenir la campagne.

Conférences

- Cordula Kessler, Responsable de projet aux Journées européennes du patrimoine, a présenté le thème des Journées, « Les jardins, cultures et poésie », à l'occasion de l'Assemblée générale de l'association Domus Antiqua Historica, à Fribourg.
- Cordula Kessler a présenté la forme et les objectifs des Journées européennes du patrimoine à l'occasion de la rencontre des groupes de travail régionaux de Lignum, à Neuchâtel.

Campagnes de sensibilisation

« *Europäischer Tag des Denkmals / Journées européennes du patrimoine / Giornata europea del Patrimonio* » des 9 et 10 septembre 2006

Près de 70 000 personnes ont profité de l'offre variée proposée par la 13^e édition des Journées européennes du patrimoine. « Les jardins, cultures et poésie » : c'est sous ce titre que les visiteurs ont été conviés à participer aux nombreuses manifestations organisées dans plus de 230 localités de toute la Suisse, qui leur proposaient des excursions captivantes et instructives. Grâce à ce programme très riche, les organisateurs entendaient éveiller l'attention du public pour les « monuments verts » : les jardins et les parcs sont un bien culturel vulnérable, qui a besoin d'être protégé et entretenu. L'importante campagne médiatique de NIKE a fortement contribué à ce succès : quelque 600 articles sont parus dans les journaux et les magazines, ce qui représente une augmentation de 10 % par rapport au chiffre record de l'année précédente. Quant aux médias électroniques (radio, télévision et Internet), ils ont vu une fois encore leur score pratiquement doubler en une année, en totalisant non moins de 80 comptes rendus, notamment dans des émissions importantes et à des moments de forte audience.

Les Journées européennes du patrimoine ont bénéficié du soutien de la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture (OFC), de celui des cantons, villes et organisations ayant participé aux Journées, ainsi que de celui de la Fondation suisse Pro Patria et de Patrimoine suisse.



Cérémonie d'inauguration et conférence de presse dans le parc du Château de Barberèche : grâce à l'hospitalité de Madame et Monsieur Waeber et à l'excellente collaboration avec le Service des biens culturels du Canton de Fribourg, la manifestation de lancement de la campagne, qui a rassemblé plus de 50 personnalités, a été couronnée de succès.

Nouvelle conception de la brochure présentant le programme : le soutien financier de la Fondation suisse Pro Patria a permis d'améliorer l'esthétique et la lisibilité de la brochure, en étroite collaboration avec le graphiste Christoph Stähli et l'imprimerie Fischer, à Münsingen.

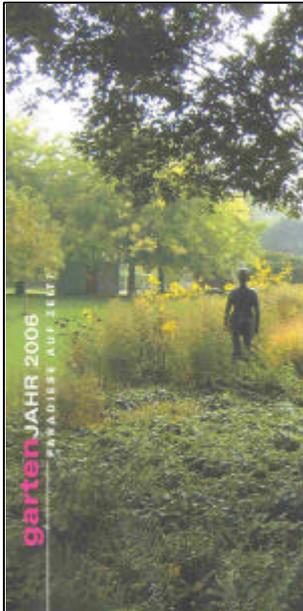
Lundi du patrimoine et Expérience photographique internationale des monuments (EPIM)

Cette année également, des classes d'écoliers ont pu profiter d'une partie des visites organisées dans le cadre des Journées du patrimoine. Les services des monuments historiques des Cantons de Schwytz et de Zurich ont proposé, à Schwytz, Uster et Wetzikon, un programme spécialement conçu pour répondre aux besoins des élèves des écoles. En outre, les écolières et écoliers qui ont participé aux visites d'Uster ont pu prendre part au concours photographique de l'EPIM.

Journées du patrimoine 2007 sur le thème du bois

Les travaux préparatoires ont commencé au printemps. On a déjà convenu de coopérer avec l'Union suisse en faveur du bois (Lignum), la Fédération suisse des maîtres ébénistes et fabricants de meubles (VSSM) et la Fédération des architectes suisses (FAS). D'autres contacts ont déjà été pris (Office fédéral de l'environnement – OFEV, bois 21).

« Année du jardin 2006 – Un paradis pour l'éternité ? »



La campagne a été mise sur pied par l'Association des conservateurs et conservatrices suisses des monuments historiques (ACMH), le Centre national d'information pour la conservation des biens culturels (NIKE), la Section suisse du Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS), la Fédération suisse des architectes paysagistes (FSAP), la Fondation suisse Pro Patria et Patrimoine suisse. Sa direction a été confiée au Centre NIKE. De nombreuses autres organisations se sont ensuite jointes à celles qui avaient lancé la campagne.

Tout au long de l'année, des manifestations d'une grande variété ont été organisées partout en Suisse, recevant un accueil très favorable. On ne mentionnera ici que quelques exemples : Les visites guidées du Printemps de l'architecture du paysage ont permis à non moins de 2500 personnes de découvrir des parcs et jardins contemporains. Les Journées européennes du patrimoine, intitulées « Les jardins, cultures et poésie », ont enregistré en septembre un nombre record de plus de 70 000 visiteurs. Près de 9000 personnes ont visité l'exposition itinérante « Der Stadtpark », qui s'est arrêtée dans neuf localités. Quelque 400 000 personnes ont apporté leur contribution à la conservation des jardins historiques en achetant l'insigne du 1^{er} août. Enfin, plusieurs publications parues dans le cadre de l'« Année du jardin 2006 » conserveront toute leur valeur dans les années à venir.

C'est le Recensement des parcs et jardins historiques de Suisse réalisé par le Groupe de travail « Jardins historiques » de la Section Suisse de l'ICOMOS qui a donné son impulsion à l'« Année du jardin 2006 ». Ces listes établies par cantons peuvent servir de base aux décisions des autorités en matière de conservation des jardins. En 2006, trois nouvelles listes ont été remises aux autorités cantonales concernées (GL, NE, GE). 18 cantons disposent ainsi aujourd'hui d'un tel recensement. Les organisations qui ont lancé l'« Année du jardin 2006 » appellent les communes, les cantons et la Confédération à dresser, sur la base de ces listes, des inventaires à valeur légale. Elles ont en outre élaboré un catalogue proposant d'autres mesures indispensables à une protection efficace des jardins.

On trouve sur le site www.annedujardin.ch le rapport final de l'« Année du jardin 2006 », le catalogue de mesures susmentionné, une liste de publications et des informations sur l'exposition itinérante.

L'« Année du jardin 2006 » n'aurait pas pu avoir lieu sans le soutien financier de la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture (OFC). Cette aide a permis de couvrir une partie des coûts liés à la direction de la campagne ; elle a en outre donné l'impulsion à de nombreuses activités assumées directement par les organisations impliquées : les ressources financières ainsi dégagées ont représenté plusieurs fois le montant de l'aide initiale.

Coordination

Relations internationales

Cette année, à la suite du départ de la directrice du Centre NIKE, la Responsable de projet aux Journées européennes du patrimoine a dû suspendre sa collaboration au groupe d'experts du Conseil de l'Europe, qui programme et organise les Journées du patrimoine au niveau européen.

Coordination dans le domaine de la conservation des biens culturels

Le Centre NIKE continue de rassembler toutes les informations concernant les assemblées annuelles et les colloques spécialisés dans le domaine de la conservation des biens culturels ; il publie ces informations dans une version complète sur Internet et dans une version abrégée dans le Bulletin NIKE (sous la rubrique Agenda).

« Année du jardin 2006 – Un paradis pour l'éternité ? »

La direction de cette campagne nationale de sensibilisation, lancée par six organisations, a exigé un travail considérable, que ce soit au niveau de l'organisation ou de l'administration : organisation de séances, rédaction de procès-verbaux, envoi d'informations et de communiqués aux médias et contacts avec ces derniers, etc. Une partie de ce travail a pu être réalisé par Susanna Bühler, qui a été engagée à 40 %, avec un contrat d'une durée de 12 mois, pour assurer les activités de relations publiques. Mais les autres collaborateurs du Centre NIKE ont participé eux aussi aux activités de la campagne. La plus grande partie de ce travail n'a pas pu être couverte par le budget de l'« Année du jardin 2006 ». Heureusement, on a pu mettre à profit certaines synergies avec les autres activités du Centre NIKE, par exemple en profitant de son expérience en matière d'organisation de conférences et de conférences de presse et d'envoi d'informations (au public ou à la presse) ou en recourant, pour ces activités, à ses listes d'adresses très fournies.

Colloques

- Le Centre a collaboré intensivement à l'organisation du colloque de l'ICOMOS des 2 et 3 novembre 2006 à Lucerne, sur le thème « La conservation des biens culturels dans le cadre de la politique culturelle ».
- En ce qui concerne le projet de « Coordination de l'offre de formation permanente et de colloques dans le domaine de la conservation des biens culturels », plusieurs discussions ont eu lieu avec les institutions concernées, soit l'OFC (Section Patrimoine culturel et monuments historiques), l'OFEV (CFNP), la Section suisse de l'ICOMOS et la CFMH. Un projet provisoire a été élaboré ; il est actuellement en consultation auprès des deux offices fédéraux concernés.

Fondation pour l'encouragement de la recherche et de l'enseignement des techniques scientifiques de conservation dans le domaine du patrimoine bâti

En 2006, la Fondation a été complètement restructurée, de même que l'Expert-Center pour la conservation du patrimoine bâti qu'elle a géré de 1991 à 2006, avec ses deux laboratoires à l'EPF de Zurich et à l'EPF de Lausanne. Depuis le 1^{er} janvier 2007, l'Expert-Center est intégré au sein de l'Institut de conservation du patrimoine bâti et de recherche sur le bâtiment (Institut für Denkmalpflege und Bauforschung, IDB) de l'EPF de Zurich. Les statuts de la Fondation ont été modifiés en fonction de cette restructuration et de la réorientation qui en découle. Le Centre NIKE, qui est un des membres fondateurs, ne siège plus d'office au Conseil de fondation, mais dispose d'un siège *ad personam*. La commission scientifique a été supprimée. Depuis le 1^{er} janvier 2007, la Fondation se nomme Fondation pour l'encouragement de la conservation du patrimoine bâti au moyen de l'enseignement, de la recherche et du conseil scientifiques. Elle n'a plus pour vocation de gérer l'Expert-Center et elle se limitera désormais à soutenir financièrement des projets de conservation du patrimoine bâti.

Travail politique

Changement des priorités dans l'encouragement de la culture au sein de l'Office fédéral de la culture

Les nouvelles coupes budgétaires dans le domaine du patrimoine culturel et des monuments historiques ont amené le secrétariat à entreprendre différentes actions : il a diffusé le communiqué de presse élaboré par l'Association des conservateurs et conservatrices suisses des monuments historiques (ACMH) ; il a interpellé les membres du Conseil national et du Conseil des États, amenant à une intervention de Therese Frösch (Parti écologiste suisse), qui a demandé que le budget de la Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'OFC soit augmenté de 2 millions ; il a apporté des informations et proposé des intervenants pour une émission radiophonique de 30 minutes intitulée « Lutte pour la répartition des aides à la culture : la conservation du patrimoine tire la mauvaise carte » (émission « Reflexe » du 22 novembre 2006, sur la chaîne DRS 2).

Réforme de la péréquation financière et de la répartition des tâches entre la Confédération et les cantons (RPT)

Le Centre NIKE, poursuivant le travail de coordination qu'il mène depuis des années, a fourni aux responsables des différents services cantonaux, par voie de circulaires, des informations concernant l'élaboration des conventions de prestations.

Loi sur l'encouragement de la culture LEC / Application de l'art. 69 Cst.

Les résultats de la consultation ont été consignés dans un rapport d'évaluation. Lors de sa séance du 5 juillet 2006, le Conseil fédéral in corpore a pris connaissance des résultats de la consultation et approuvé à la fois les résultats et les propositions du rapport. L'OFC a reçu le mandat d'élaborer un message et de remanier le projet de loi. La réponse du Conseil fédéral à la consultation (son Message) est attendu pour le printemps 2007.

Le 9 novembre, PRO CULTURA a organisé, à la Salle de concert de Soleure, son deuxième colloque, intitulé « Une politique pour la culture ? », qui a étudié en profondeur des questions touchant la politique culturelle nationale et les conditions requises par la conservation des cultures et des biens culturels. Le Département de gestion culturelle de la Haute école spécialisée de Winterthour et Pro Helvetia ont à nouveau participé à l'organisation de ce colloque.

Remerciements

Nous ne voudrions pas conclure ce rapport 2006 sans remercier vivement toutes les institutions, organisations, associations et services qui ont été nos partenaires au fil de l'année, de même que leurs collaboratrices et collaborateurs. Qu'ils soient remerciés pour les nombreuses propositions et discussions d'un grand intérêt dont nous avons bénéficié tout au long de l'année, pour leur soutien constant et pour leur confiance !

*Hans Widmer, Conseiller national
Président de l'Association de
soutien au Centre NIKE*

*Cordula M. Kessler
Directrice ad interim du Centre NIKE*

Lucerne et Berne, le 31 décembre 2006